

彰化八卦山麓民居風情

講師：彰化縣觀光導覽解說協會

榮譽理事長張碧照

※台灣地理位置的特殊性、不同時代背景產生不同文化

南島文化

西洋文化—荷蘭、葡萄牙、西班牙

明鄭文化

清領台時期—漢人遷徙而入

唐山過台灣遷徙而入—漢人自己所創造出的文化

日治時期歐美文化—戰後

中華民國—1945 年之後

※多種族群融合的台灣文化

南島語族文化

平埔族文化

原住民文化

閩南文化

客家文化

外省族群文化

新住民文化

※台灣移民，來自閩粵沿海居多

大陸東南邊山區平原不足，土地開發早，人口逐漸增加使得土地顯得捉襟見肘，甚至出現嚴重飢荒。文人謝履有「泉州人稠山谷瘠，雖欲就耕無地闢，州南有海浩無窮，每歲造舟通異域」之詩句。漳州府於明中葉時期即已出現「生齒日繁，民不足於食」的窘境，粵東地區則無平原廣陌且田多在山谷間。在耕不足食及明末以降，大陸政局不穩定，社會動盪不安，台灣成移民天堂。有《台灣錢淹腳目》之說。

※在台灣的移民開發史上，閩南人扮演著舉足輕重地位

漢人大量移民台灣，一般分明鄭前、明鄭、清代，是移民台灣的三次熱潮。其中澎湖地區移民最早，元朝末期已設有巡檢司，隸屬福建同安縣管理。明末移墾漢人，著名的如：粵籍-林道乾、漳籍-顏思齊、泉籍-鄭芝龍。粵籍則為嘉應州及潮州、惠州的客家人。

1660 年代隨鄭成功來台灣的，多屬於福建泉州人

1680 年代隨清朝大將軍施琅來台的，以福建漳州人為多

一直到西元 1690 年代以後，原居廣東省的客家人才被允許移民台灣

【渡臺禁令】-

清朝於 1684 年派遣施琅擊敗鄭氏政權並將臺灣納入版圖，公布的移民政策，即「不許偷渡來臺、不許攜眷來臺、不許粵民來臺」。

限制漢人移民台灣造成，「有唐山公，無唐山媽」

※族群融合，發展出台灣獨特的本土文化，以宗教而言：

儒教-儒家對民間信仰的主要影響有兩點：一為祖先崇拜，一為宗親組織。
佛教-佛教傳入台灣甚早，遠在荷蘭據台之前，佛教即隨大陸移民而入台。
道教-始於西元前 2697 年之黃帝時代，距今已 4600 餘年，媽祖、王爺、開漳聖王、

開台聖王、土地公、有應公…

※移民

閩南是泛指福建南部。即福建南部操閩南方言的區域，包括：

漳州府：龍溪、南靖、詔安、東山、平和、長泰、海澄、漳浦、雲霄、華安、龍巖、漳平、寧洋等十三縣。以及泉州府的晉江、南安、惠安、同安、安溪、永春、德化。

金門等八縣和廈門」。

※認識自己的故鄉—彰化大平原

彰化位居臺灣中部，西臨臺灣海峽，東以平緩的八卦山脈和南投相鄰，北以大肚溪和台中相接，南和雲林縣以濁水溪相隔，地勢平坦，土地肥沃，物產豐饒，素有「臺灣穀倉」之稱。

彰化因閩、粵兩省的移民帶來了不同的民情風俗，人文古蹟呈現豐富多元的樣貌，無論是美麗的山、海、平原景觀，豐厚淳美的人文風光，全縣面積1074平方公里，人口129萬人。全賴濁水溪孕育這一片彰化大平原，八卦山大佛堪稱為彰化地標。

台灣最長河川~濁水溪全長186.6公里，流經彰化、雲林、南投、嘉義。濁水溪下游平原多仰賴濁水溪供應農業用水，包含彰化平原的八堡圳以及溪南的嘉南大圳，皆對臺灣的農業發展有極為重要的貢獻，也使濁水溪下游成為臺灣生產稻米、甘蔗、蔬菜、西瓜及花卉等重要產區，而寬闊的高灘地經過開墾之下，濁水溪沖積扇成為台灣中部農業菁華區，成為台灣穀倉，其中又以產米聞名，稱「濁水溪米」。

※八堡圳流域※昔日八堡，大致為今：

彰化、和美、員林、鹿港、北斗、田中 溪湖、花壇、二水、永靖、田尾、埤頭、溪州、社頭、秀水、大村、福興、埔鹽。

※台灣最早的水利工程師-施世榜

清朝時期，台灣有三大水利工程，各自分在北、中、南三區，分別是郭錫墹父子建造的墹公圳、施世榜興建的八堡圳、曹謹闢建的曹公圳，其中以八堡圳的灌溉面積為最大，興建年代最早，因此有人將施世榜稱為台灣最早的水利工程師。

1709年繼承父業，以施長齡為戶名，申請鹿仔港及半線地區為墾首，著手開墾施厝圳，時年38歲。經過10年之艱苦奮鬥，於西元1719年，完成施厝圳之開築工程。

1719年八堡圳完工，施世榜花了10年時間，終於完成水圳的興建。由於是引用濁水溪之水，水圳最初被稱為濁水圳，又因為這條水圳屬於施家的產

業，也稱為「施厝圳」亦稱施圳、施家圳，最後定名為「八堡圳」。水圳灌溉面積包括當時彰化平原 13 個堡中的 8 個堡，因此又稱「八堡圳」。

「八堡二圳」為福建省饒平縣人黃仕卿先生於 1721 年完成開鑿，正式啟用。

※腔調

鹿港~泉州移民居多，迄今仍保有濃濃的泉州腔。「要去街仔尾買馬」

台北榮星花園辜家當年就曾以鹿港腔唱唸「普渡歌」來辨識是否為鹿港鄉親。

世居於永靖者約有七成來自廣東潮州府饒平縣的客家人，但因居於閩南人數居多的彰化平原，居民多數已閩南化，客籍族群也從饒平客家語言轉移到臺灣閩南語，但仍遺留若干客語口音，形成特殊的「永靖腔」。朗朗上口的有：

「永靖枝仔冰、冷冷硬硬」

※彰化八卦山麓寺廟、宗祠、民居

彰化-元清觀、開化寺、節孝祠、武德殿、威惠宮、曇花佛堂、不老泉、王長發商店

和美-阮氏宗祠、吳家洋樓、南極星輝謝家古厝、默園

花壇-李篤卿古厝、李協利古厝、中庄李上博古厝、日月池

大村-貢旗巷賴家聚落(五處)

員林-張氏家廟、興賢書院、江九合 濟陽堂

永靖-餘三館、省心堂、成美堂、忠實第、….

埔心-武舉人黃耀南故居、黃三元故居、羅厝天主教堂…

溪湖-大突圍楊家古厝群、平和街立面

埤頭-水菜籃王有古厝

二林-陳慶川古厝、陳建樂古厝、陳建上古厝、萬興陳家古厝

竹塘-九塊厝傳統民居

社頭-斗山祠、月眉池、鋤經堂、芳遠堂、芳山堂(劉氏)…

田中-聚星堂、崇德堂、崇禮堂、餘慶堂、壽山堂、書山祠、石塔

二水-鄭氏古厝、陳氏古厝、安德宮、許氏民居…

※傳統建築賞析

傳統建築上的裝飾大致可分成五大類：

- 一、雕刻：石雕、木雕、磚雕等。
- 二、塑造：剪黏、泥塑、交趾陶等。
- 三、組砌：磚、窗櫺、花式磚砌等。
- 四、鑲嵌：剪黏、鑲木、鑲貝、鑲玻璃
- 五、彩繪：平面彩繪、浮雕彩繪、門神彩繪、題聯、字畫等。

※題材依內容及來源大致可分為：

- 一、動物主題：翎鳥、走獸、水族類等。
- 二、植物主題：花草樹木、瓜果等。
- 三、圖紋主題：自然紋、幾何紋、植物紋、動物紋等。
- 四、文字主題：如壽、喜、人、丁、卍等。
- 五、器物主題：吉祥器物、一般日常器物、宗教法器等等。
- 六、人物主題：文場及武場人物等。

※節慶活動篇

端午節—蚶江對渡、慶端陽划龍舟、立蛋、取午時水、魯班公宴錦森興魯班公宴

八堡圳傳奇—圳頭祭、跑引水