

彰化縣溪湖鎮民代表會出國考察報告

出國人員	陳孟宏、黃盡春、胡嘉俊、楊儒海、施佩怡、詹秀蓮、李美玲
出國地點	泰國
出國日期	115 年 6 月 1 日起至 6 月 5 日止
報告日期	115 年 7 月 8 日
目的	藉由考察該地區公共建設工程及自然景觀維護事宜，希能吸取他國城市發展之優點與長處，提供本鎮施政上值得借鏡之處，充實本鎮觀光設施及整體規劃，促進商機，以帶動地方繁榮。
過程	6 月 1 日-松山機場→曼谷→真理寺→芭達雅。 6 月 2 日-四方水上市場→→芭達雅 6 月 3 日-暹羅古城→船遊湄公河→泰國 BIG C 6 月 4 日-美功鐵道市集→臥佛寺→鄭王廟→亞洲河濱夜市 6 月 5 日-曼谷→桃園國際機場
心得	真理寺是一間非常特別的寺廟，它從 1981 年開始建造迄今，一間竣工遙遙無期的廟宇，是世界最大木雕廟宇建物，最大的特色是整座建築完全沒有用到一根釘子，採用榫接技術將木材連接，是一間將藝術、文化、信仰、宗教、歷史融合呈現在建築物上的特殊存在，整個建築將木雕美學完整的呈現。真理寺擁有多種文化元素為主題的雕塑藝術，透過這些木雕藝術完整體現了南洋及中國的哲

學思想，融入各個宗教文化藝術的元素在一個建築裡，每一處的雕功精緻細膩，到處充斥著許多木雕建築宏偉之姿，讓人嘆為觀止。

四方水上市場是一個為了商業觀光而打造的水上市場，整體規劃的井然有序，這不僅是一大型人造購物市場，更結合泰國農村特有的文化藝術而規劃的複合式水上市場。在這裡集結了泰國東南西北各地的特產，所以稱之為四方，是個專為遊客觀光打造的特色市場。泰國政府為了提振觀光產業並宏揚泰國文化，以商業觀光考量為出發點，打造一個能展現泰國特有文化的水上市場，給人一種很重的商業氣息氛圍，但卻少了一些傳統市場喧囂熱鬧的生活感。

暹羅古城建於 1963 年，是一個大型戶外博物館，最大的特色就是所有建物都是復刻呈現，有些被破壞的古蹟還是還原出原貌，有些則以原尺寸或縮小比率重現泰國所有知名的古蹟與建築的風貌，這些建築的雕工藝術展現的卓越技藝與深度，相當精湛，不論是外觀建築還是內部構造都具特色泰國特色建築，讓遊客可以不用舟車勞頓，就能欣賞到泰國各地不同特色風格的建物，置身其中感受泰國文化巡禮，其中有許多建物早已遭受到破壞消失在歷史的洪流中不復存在，但暹羅古城 76 府卻能還原復刻，讓人恍如來到了平行空

	間的錯覺，使人有種另類溫馨而美好的觸動，讓你仿如置身當時得時空背景， 美功鐵道市集是個泰國的傳統菜市場，攤販在鐵軌兩旁做生意，地上擺滿販賣商品，它是世界上唯一一個被鐵道穿越的市場，其實它就像一般的傳統市場一樣，只是定點會有火車穿越市場，每當火車來時，路兩旁的攤販快速將遮陽傘、水果、商品全都移開，形成一幅非常有趣的畫面，等火車過了後又會迅速的恢復原狀，也因為每天都會有好幾次火車定時的進站，這些攤販們已經知道如何能迅速地擺放及移走東西才不會被火車壓到及影響火車進站，這也就形成美功鐵道市場有名的特色，每天火車都得這樣來來回回穿梭好幾次，這是當地的日常生活方式，有人戲稱為收傘市場，這種驚險的市集當真是市場奇觀。
建議	一、一到曼谷首先接觸到的是它的交通狀況，真的是只有一個字-塞，城市的發展，首要公共建設需跟上，常常都在塞車的曼谷，是因車輛多?城市規劃問題亦或交通建設跟不上?一個發展觀光的國家，應要有便利的交通，給予人民一個行的安全、優質的生活環境，這是城市發展優先要考慮的課題，這些是我們在規劃公共建設上，亦是城市發展優先要考慮的重要課題。

	二、泰國的市容還有另一特殊景觀，就是道路兩旁的電線杆上布滿 密密麻麻的電線，令人看了不免膽戰心驚極為恐懼，不但影響市容景觀，對於人民的生命亦構成威脅，一個城市的發展過程中，於規劃及建設應首要注重的是人民食衣住行的安全，才能提供民眾友善的生活環境。
備註	